

استشهاد نخاة اليمن بالقليل والنادر

إعداد

د/ فطوم علي حسن الأهدل

أستاذ مشارك - كلية التربية - جامعة الحديدة

ملخص

اهتمت الدراسة بجهود بعض نحاة اليمن وطريقتهم في الحكم على المسائل التي خالفت القياس إن بالقلّة أو الندرة أو بالشذوذ، وقد تم التركيز على الشواهد الشعرية كونها أكثر الشواهد استخداماً لدى نحاة اليمن وكان حكمهم عليها صريحاً، كذلك أظهرت الدراسة قدرة نحاة اليمن على الاستنباط ومخالفتهم في كثير من المسائل نحاة العربية في حكمهم عليها.

Summary

The study focused on the efforts of some Grammarians in Yemen Indicating the issues which Violated the instrument panel that the few or scarcity or perversion, Emphasis was placed on The poetic evidence being more evidence that was exposed to change and distorted, was Sentenced Grammarians in Yemen by explicit, and also the study showed the ability of Grammarians in Yemen are extraction in many of the issues of the Arab and their opposition Grammarians in judgment.

المقدمة

إنَّ علم العربية من أشرف العلوم وأجلها، لذلك حفظها الله حينما جعلها لغة للقرآن الكريم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ ولقد كرّمنا الله بأفصح ناطق وأبين متحدث بلغة القرآن سيدنا محمد ﷺ، فأقام الحجة وأوضح السبيل حتى فصّحت ألسنة الناس، واستقامت عقولهم وأشرقت أعمالهم فكانوا بإذن الله مصابيح هدى للبشرية أجمعين.

إن علم النحو والصرف من أعمق علوم العربية وأقدرها على معرفة أصول الكلمات وتقسيماتها والعلاقات بينها وصولاً بها إلى الجملة التي هي ميزان اللغة وضابطها الذي يقوم لسان الناطق بها وبقية غائلة اللحن لذا قيض الله للغة العربية رجالاً وهبوا أنفسهم لخدمتها من خلال القرآن الكريم بدءاً بأبي الأسود الدؤلي الذي تفر أكثر المراجع العلمية بأنه أول من قوم للسان العربي حينما بدأ اللحن يتسرب إلى ألسنة الناس الخاصة منهم قبل العامة أمثال الحجاج وعبيد الله بن زياد بوضع نقط الحروف وضبط أواخر الكلمات في القرآن الكريم ومن بعده أخذ العلماء على عاتقهم العناية باللغة العربية حفظاً للقرآن الكريم جيلاً بعد جيل وكان من بينهم علماء اليمن الذين اعتنوا بالقرآن الكريم عناية فائقة فتدارسوه وألقوا فيه مؤلفاتهم الكثيرة واعتنوا بالعربية، واهتموا بدراسة الخلاقات النحوية، وتشددوا في الحفاظ عليها، فكان شاهدهم الأول القرآن الكريم من خلال القراءات المتواترة المعروفة الموافقة لأحد المصاحف العثمانية، وإن اضطرتهم القاعدة النحوية الاستشهاد بالقليل والنادر أو الشاذ

صرّحوا بشذوذ هذه القراءة أو ندرتها، ثم استشهدوا بالشعر، وقد ساروا في كثير من استشاداتهم على مذهب البصرة في أقيستهم فتحروا الدقة وتشدوا في السماع، ولم يقبلوا إلا ما كان صحيحاً شائعاً وإذا صادفتهم بعض القراءات أو التراكيب أو الأشعار التي لم تتفق مع أقيستهم حكموا عليها بالنادر والقليل تارة وبالشاذ تارة أخرى، لذا حرصت الباحثة على أن تجمع هذه الشواهد وتجعلها بحثاً مستقلاً يطّلع عليه القراء لمعرفة موقف نحاة اليمن منها، لاسيما وأنها قد وجدت اختلافات كثيرة في حكمهم على كل ما خالف قواعد اللغة التي يعتدّون بها فقد نجد أحدهم يعترف بهذا الشاهد وإن خالف ما تعارفوا عليه من أقيسة، بينما يحكم عليه آخر بالقليل أو بأنه لغة، في حين لا يعتدّ بعضهم به ويعتونه شاذاً خارجاً على قواعد اللغة وأقيستها، وقد جعلت الباحثة بحثها هذا منطلقاً لمعرفة القليل والنادر فيما أقرّوه شاهداً بادئاً بالقرآن الكريم، ثم أقوال العرب شعراً ونثراً، وقد قُسمَ البحث على تمهيد تمّ التعريف فيه بالقليل والنادر والشاذ لغة واصطلاحاً ثم أقوال العلماء قديماً ومحدثين في تعريفهم لهذين المصطلحين، وموقفهم منهما، واختلافاتهما في تفسيرهما. وجُعِلَ القسم الآخر لدراسة مسائل البحث وقد بينت الدراسة حكم نحاة اليمن على هذا الشاهد أو ذلك أو الخلافات في حكمهم عليها من خلال العودة إلى مصادر التراث اللغوي ثم نبّلت الدراسة بخاتمة ذُكرت فيها خلاصة البحث ونتائجه. هذا وأدعو الله أن يجعل عملي خالصاً لوجهه الكريم، وأن ينفع بجهدني المتواضع كل مَنْ يطلع عليه، والله المستعان على ما نقول.

التمهيد

الفرق بين القليل والنادر والشاذ لغة واصطلاحاً:

النادر: ما سقط وشذ، ونوادير الكلام ما شذّ وخرج عن الجمهور. (١)

أما القليل: فهو خلاف الكثرة، وقد قلّ يقلُّ قلّةً وقلّةً، فهو قليل وقليل وقلل. (٢)

والشاذ من شذّ يشذّ ويشذّ شذوذاً، وهو كل ما انفرد عن الجمهور ونادر، ويُسمّى أهل

النحو ما فارق ما عليه بابه وانفرد عن ذلك إلى غيره شاذ. (٣)

وفي التعريفات، الشاذ: ما يكون مخالفاً للقياس من غير نظر إلى قلّة وجوده وكثرتّه، وهو على نوعين:

شاذ مقبول - شاذ مردود

فالمقبول: هو الذي يجيء على خلاف القياس ويقبل عند الفصحاء والبلغاء.

والمردود: هو الذي يجيء على خلاف القياس ولا يقبل عند الفصحاء والبلغاء.

أما الفرق بين الشاذ والنادر: أنّ الشاذ يكون في كلام العرب كثيراً بخلاف القياس،

والنادر ما قلّ وجوده ولم يخالف القياس. (٤)

بالنظر إلى هذه التعريفات نجد أن هناك خلطاً بين الشاذ والنادر في معاجم اللغة،

فكل ما شذّ يعتبر عندهم نادراً، ولعل الجرجاني في كتابه (التعريفات) هو الذي ميّز

بين المصطلحين بحسب القياس، واتفق عنده القليل والنادر.

وإذا نظرنا إلى ما قاله علماء اللغة عن الفرق بين القليل والنادر والشاذ سنجد ارتباكاً

في تعريفهم لهذه المصطلحات، ولعل ذلك يتضح من خلال جمعهم بين القلّة والنُدرة

والشذوذ في حكمهم على بعض الظواهر اللغوية، فنراهم يقولون هذا نادر وقليل، أو

قليل وشاذ لا يجيء إلا نادراً، أو قليل نادر لا يجيء في الكلام أو نادر وقليل أو قليل

شاذ في القياس، أو شاذ نادر لا يعرف قائله، أو قليل رديء أو شاذ نزر قليل، أو قليل قبيح(٥)، فالشاذ عندهم صفة للقليل نادرة، والنادر نارة أخرى، فهذا ابن السراج يقول: " اعلم أنه ربما شذ الشيء عن بابيه فينبغي أن نعلم أن القياس إذا طرد لم يف بالحرف الذي يشذ منه، فمتى وجدت حرفاً مخالفاً لا شك في خلافه لهذه الأصول فاعلم أنه شاذ ". (٦)

وهذا ابن جني في كتابه الخصائص يقول: " فإذا كان الشيء شاذاً في السماع مطرداً في القياس تحاميت ما تحامت العرب من ذلك، ومنه استعمال أن بعد (كاد) وهو قليل شاذ في الاستعمال" ويقول في موضع آخر: "أصل مواضع طرد في كلامهم التتابع والاستقرار، وأما مواضع (شذ) في كلامهم فهو التفرق والتفرد"(٧)

وهذا السيوطي يقول: " إنَّ العرب تستعمل في كلامها غالباً أو كثيراً و نادراً و قليلاً و مطرداً، فالمطرد الذي لا يتخلف، والغالب أكثر الأشياء، والكثير دونه، والقليل دون الكثير، والنادر أقل القليل"(٨) ثم يقول: "والنادر لا حكم له ولا يطرد بحكم يصير به أصلاً بل ينبغي أن يُردَّ إلى أحد الأصول المعلومة محافظة على تقريرها واحتراساً من نقضها"(٩) ولعل هذا التعريف يلتقي مع من يقول إن النادر يصل إلى التفرد والشاهد الواحد والقليل ما كانت شواهده خمسة، أو عشرة وتزيد، بينما يكون شيوخ الشاذ كثيراً، ولكنه مخالف للقياس والشذوذ عندهم شذوذ خفيف وأخف، وشذوذ شديد وأشد(١٠)، وفي المجمل اختلفت آراؤهم في الأخذ بالقليل والنادر حجة لبعض ظواهر اللغة، فمنهم من رفض الأخذ به ولم يعتد كابن أبي إسحاق الذي لا يعتد بالشاهد الواحد، ولا القراءة الشاذة ولا القليل النادر، لأنه أول من بعج النحو ومد القياس وشرح العلل.(١١)

وهذا ابن جني يقول: " إذا بطل النحو أن يكون رواية ونقلًا وجب أن يكون قياسًا وعقلًا". (١٢)

نراه لا يقبل القليل ولا يقيس عليه، ويقول: " القليل مرذول مطروح ". (١٣)

وهذا الحريري يقول: " لا يعتد بالنادر ولا يقاس عليه " (١٤)

ولكن بعضهم استعمل الكثير، والغالب والقليل والنادر (١٥)، وقاس عليه بعض ظواهر لغوية، فهذا يونس بن حبيب يقول: " إن ناساً من العرب يقولون (مررت بماء قعدة رجل) بال نصب". ويقول بإعمال (لكن) بعد تخفيفها. (١٦) وهذا عيسى بن عمر وأبو زيد يقيسان على القليل فلم يجعلوا بيت الفرزدق:

قَلَوْ كَانِ عَبْدُ اللَّهِ مَوْلَى هَجْوَتُهُ وَلَكِنْ عَبْدُ اللَّهِ مَوْلَى مَوْلَانَا

من الممنوع من الصرف، وألحقاه بالمنقوص، وأخذ بعض البصريين بالشواهد التي تمثل ظواهر القلة والندرة كالفصل مثلاً بين المضاف والمضاف إليه بغير الظرف والجار، أو العطف على الضمير المجرور دون إعادة حرف الجر.

مسائل البحث

أولاً: القرآن الكريم:

اعتمد النحاة على لغة التنزيل أصلاً أقاموا عليه قواعدهم النحوية، وقد أجمعوا على أن النص القرآني اثبت نص وأصح شاهد، وهو المعتمد الأساس في وضع القواعد واستخراج الأدلة، ولكنهم اختلفوا في مدى الاستفادة من الاستشهاد بالقراءات الشاذة على اتصال سندها، وجريها على العربية.

أما المجيزون فاحتجوا بأن هذه القراءات ثابتة بالتواتر، وأنها معزوة إلى موثوق بعربيتهم، ومن الأمثلة على القراءات التي اعتبرها النحاة شاذة أو نادرة قراءة عبد الله بن عامر ﴿ وَكَذَلِكَ زَكَرَ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَاؤُهُمْ ﴾ (١٧) بنصب أولادهم، وكذلك قراءة بعضهم ﴿ فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخْلِفاً وَعْدِهِ رُسُلَهُ ﴾ (١٨) بجر (رسليه).

اعتبر ابن هطيل هذه القراءة ضعيفة، واعتبرها كل من الأهدل والإمام المهدي شاذة، وقد أنكر هذه القراءة كل من النحاس، وابن خالويه، والزمخشري، ومكي، والبصريون الذين يرون أن القارئ قد وهم، وإنما الذي دعا ابن عامر إلى هذه القراءة أنه رأى في مصحف أهل الشام (شركائهم) بالياء ومصاحف أهل الحجاز والعراق (شركاؤهم) بالواو. (٢١)

قراءة حمزة: ﴿ سَأَلُونِي بِهِ وَالْأَرْحَامُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ (٢٢) بعطف الأرحام على الضمير المجرور دون إعادة حرف الجر، وحمزة من القراء الكوفيين الذين يجيزون العطف على الضمير المجرور دون إعادة الجار أما البصريون فلا يجيزون هذه

القراءة، لأنه لا يجوز عندهم عطف ظاهر على مضممر مخصوص دون إعادة حرف الجر. (٢٣)

وقد أنكر هذه القراءة من نحاة اليمن الإمام المهدي، واعتبر العطف على الضمير المجرور دون إعادة حرف الجر قليلاً جداً (٢٤)، واكتفى غيره من نحاة اليمن بإيراد رأي المدرستين والترجيح دون حكم، وقوله تعالى: ﴿فِيذَلِكَ قَلِيفَرْحُوا﴾ بالتاء، جعلها ابن هطيل من الشذوذ (٢٥) واعتبرها الإمام المهدي نادرة. (٢٦)

وهي قراءة الرسول ﷺ وعثمان بن عفان وأبي بن كعب وغيرهم، والقراءة في المصحف بالياء "قليفرحوا" (٢٧).

قوله تعالى: ﴿أَتَعِدَّانِي﴾^(٢٨) بفتح النون الأولى، هي قراءة شاذة عند الإمام المهدي الذي قال: "كانهم فرّوا من الكسرتين والياء إلى الفتح". (٢٩)

سرف قوله تعالى: ﴿سَلَسِيلاً وَأَعْلَالاً﴾^(٣٠) وهي عند الإمام المهدي قليلة، لأنها على لغة من يصرفون كل ما لا ينصرف. (٣١)

وقوله تعالى: ﴿لِيَجْزِيَ قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾^(٣٢) هي شاهد للكوفيين على إقامة الجار والمجرور نائباً عن الفاعل مع وجود المفعول به، وهو (قوماً) والقراءة عند الإمام المهدي نادرة وعند البصريين شاذة. (٣٣)

قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ﴾^(٣٤) بالنصب وصفها الأهدل بالشذوذ (٣٥) ووصف بالشذوذ قراءة من قرأ ﴿هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ﴾^(٣٦)

بنصب (أطهر) وهي قراءة أهل المدينة وأجازها الأخفش. (٣٧) اعتبر الإمام المهدي رفع لفظ الجلالة (الله) في قوله تعالى: يُحْيِي، لَا يَظْلَمُونَ ﴿٥١﴾ إِلَّا إِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ هُوَ لَا تُفْتَدَىٰ بِشَيْءٍ مِنَ الْأَرْضِ لُغَةً وهي من باب المجاز اتساعاً. (٣٩)

حكم الإمام المهدي بالقلة على تسكين الراء في (بامرکم) في قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقْرَةً﴾^(٤١) بسكون الراء لتضمّن (بامر) معنى (بذبح). (٤١) حكم ابن هطيل بالشذوذ على قراءة أبيّ بن زيد النحوي ﴿وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ﴾^(٤٢) برفع (الظالمين) وحكم أيضا بالشذوذ على مَنْ قَرَأَ ﴿تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ﴾^(٤٣) بالرفع، وهي قراءة يحيى بن يعمر، وابن أبي إسحاق، وقد قرأ الجمهور بالفتح. (٤٤)

ثانياً: الاحتجاج بالشعر

اعتمد النحاة على الشعر الجاهلي، وجعلوه أصلاً من أصولهم إلا أنهم تجاوزوه إلى الشعر الإسلامي فاحتجوا بشعر الفرزدق وجريـر، وأراجيز العجاج ورؤية وابن أبي النجم، وبشار بن برد الذي تجاوز الحقة التي وقفوا عندها في استشهادهم، وهي منتصف القرن الثاني الهجري، ولا يحتج عندهم إلا بالذي يوثق بفصاحته وسلامة لغته، ولا يجوز الاحتجاج بشعر أو نثر لا يعرف قائله إلا إذا رواه عربي ممن يحتج بكلامه مخافة أن يكون لمولد أو ممن لا يوثق بعربيته، ولكن النحاة لم يلتزموا بذلك، فاحتجوا بشعر شعراء مجهولين وعلى رأسهم سيبويه، فكتابه بحوي خمسين شاهداً مجهولاً.

وقد رفض الأصمعي الاحتجاج بشعر ذي الرمة، لأنه أكل البقل والمملوح في حوانيت البقالين حتى بشم ولا يُعَدُّ الكميّنة حجة، لأنه من أهل الكوفة، وأسقط بعض علماء اللغة الاحتجاج بلغة الأعشى لمخالطته الأجانب. (٤٥) أمّا نحاة اليمن فقد استشهدوا بالشعر الذي انتفتت النحاة على الاحتجاج به، وقد استدلوا ببعض الشواهد الشعرية المخالفة لأقيسة النحاة، وحكموا عليها بالندرة والقلة حيناً وبالشذوذ حيناً آخر من ذلك:

- أنه إذا اسند الفعل إلى مضمَر لزمَت النَّاء مطلقاً لذلك شدَّ قوله:

وَلَا أَرْضٌ أَبْقَلُ يُقَالُهَا

حيث حذفت النَّاء من (أبقل) وسُوِّغَ بأن الأرض بمعنى المكان، وهو خاص بالضرورة عند سيبويه والجمهور، وعند الإمام المهدي شاذ. (٤٦)

- (لا) العاملة عمل (ليس) لا تعمل في المعرفة، ويجب أن يكون اسمها وخبرها نكرتين هذا ما اتَّفَقَ عليه لعملها عمل ليس، وقد احتج الأهدل بقول الشاعر:

أُنْكَرْتُهَا بَعْدَ أَعْوَامٍ مَضِيَّينَ لَنَا لِمَا الدَّارُ دَاراً وَكَمَا الجِيرَانُ جِيرَاناً

واحتج الإمام المهدي بقول الشاعر:

لَا هَيَّئِمَا اللَّيْلَةَ لِلْمُطِيِّ

وقد حكما على الشاهدين بالنندرة^(٤٧)

استشهد النحاة على إعمال (ما) مع تقدُّم خبرها على اسمها بقول الفرزدق:

إِذْ هُمْ قَرِيشٌ وَإِذْ مَا مِثْلَهُمْ بَشَرٌ

وقد انقسم النحاة في حكمهم على بيت الفرزدق إلى فرق عدَّة:

الفريق الأول: لا يجيزون إعمال (ما) إذا تقدُّم اسمها على خبرها منهم سيبويه حيث وصفه بالشانذ لا يكاد يعرف لقلته. وقال بذلك من النحاة الأخفش والكسائي.^(٤٧) وإلى هذا الرأي ذهب الإمام المهدي والأهدل.^(٤٩)

الفريق الثاني: يجيز إعمال (ما) إذا تقدُّم خبرها على اسمها، ومن هؤلاء: ابن السراج^(٥٠) وإلى هذا الرأي ذهب ابن هطيل.^(٥١)

الفريق الثالث: يرى أن إعمالها لغة، ومنهم: الجرمي^(٥٢)، وإلى هذا الرأي ذهب بعض نحاة اليمن وبعضهم ذهب إلى تأويلات عدَّة بعيدة.

- واستشهدوا على إعمال (ما) مع انتقاض نفيها بـ (إلا) بقول الشاعر:

----- وما الدهرُ إلا منجنوناً بأهله

وهو عند الإمام المهدي شاذ لا يقاس عليه. (٥٣)

ومن الشواهد النادرة عند الإمام المهدي (٥٤) قول الشاعر:

فلو ولدت فقيرةً جَرَوُ كلبٍ لَسُبُّ بِذَلِكَ الجرو الكلابا

والبيت شاهد للكوفيين على جواز إقامة الجار والمجرور مقام الفاعل مع وجود المفعول به الصريح وهو عند البصريين ضرورة، وعند ابن هبيل ضعيف لا يحتج به. (٥٥)

استشهد نحاة اليمن على دخول (إن) المخففة على فعل من غير الأفعال الناسخة بقول الشاعر:

----- تالله ربك إن قتلت لمسلما

وقد حكم عليه كل من الإمام المهدي وابن هبيل بالندرة^(٥٦)، وهو عند البصريين شاذ.

- ومن الشواهد النادرة عند الإمام المهدي حذف تاء التانيث من المثوى نادراً كقول الشاعر:

ترتج ألباه ارتجاج الوطْبِ

والشاهد حذف التاء من (ألية) عند التنثية. (٥٧)

- واستشهد أيضاً على تنثية الجمع بقول الشاعر:

بين رماحي مالكٍ ونهشلِ

وهو عند الإمام المهدي محمول على القلة. (٥٨)

- ومن الشواهد القليلة ردّ اللام في (يد) وجعلها كثنائية (رحى) قال الشاعر:

يَدَيَانِ بِيضَاوَانٍ عِنْدَ مَحَلِّمٍ

والشاهد عند النخاة محمول على القلة أو الشذوذ، وعند الإمام المهدي نادر. (٥٩)
- ومن ذلك قول الشاعر:

وَيَوْمَا شَهَدْنَاهُ سُلَيْمًا وَعَامِرًا.

التقدير شهدنا فيه، حيث تعدى الفعل إلى ضمير الظرف من غير واسطة على التشبيه بالمفعول، وهو عند الإمام المهدي قليل. (٦٠)

- واستشهد على القلة أيضاً بقول الشاعر:

وَبَلَدَةٍ لَيْسَ بِهَا أُنَيْسٌ إِلَّا الْيَعْفِيرُ وَالْأَلَيْسُ

حيث رُفِعَ المستثنى (اليعفير - العيس) على البدل من (أنيس)، وقد حكم عليه الإمام المهدي بالقلة اتساعاً ومجازاً، وهو لغة تميم. (٦١)

والشاهد عند النخاة:

يَا لَيْتِي وَأَنْتِ بِالْمَيْسِ فِي بَلَدَةٍ لَيْسَ بِهَا أُنَيْسُ

على جواز العطف على محل اسم (ليت) قبل استكمال الخبر، فالفراء يجيزها مستشهداً بالبيت السابق، وعند غيره قليل. (٦٢)

- ومن الشواهد التي حكم عليها الإمام المهدي بالقلة أيضاً قول الشاعر:

مِثْلَ الْقَتَاظِ هَذَا جَوْنٌ قَدْ بَلَغَتْ نَجْرَانُ أَوْ بَلَغَتْ سَوَاتِمَهُمْ هَجْرُ

حيث رفع المفعول (نجرانُ وهجرُ) ونصب الفاعل (سواتهم) مخالفة للقياس، وهو قليل. (٦٣)

- ومن شواهد الإمام المهدي النادرة دخول (أن) في خبر كاد كقول الشاعر:

قد كاد من طول البلى أن يَمَصَّحَا

والشاهد عند الإمام المهدي نادر، وهو عند ابن عقيل قليل، وعند غيرهما ضرورة، أما عند ابن الأنباري فجائز وقد أورد شواهد عدة من الشعر والنثر على جواز ذلك. (٦٤)

- يرى الإمام المهدي أن توكيد اسم الفاعل بالنون في قول الشاعر:

أَقَاتِلْنِ أَحْضَرُوا الشُّهُودَا

نادراً، وعند غيره شاذ، أما عند ابن هشام فضرورة سوغها شبه الوصف بالفعل. (٦٥)

استشهد الإمام المهدي والأهدل بقول الشاعر:

فَمَا زَلَّتِ الْقَتْلَى تَمَجُّ دِمَاؤَهَا بِدِجَّةٍ حَتَّى مَاءُ دِجَّةٍ أَشْكَلُ

على أن (حتى) في البيت بمنزلة (إذا) تفيد التخيير والتعظيم، وهو قليل. (٦٦)

والذي عليه الجمهور مجيء (حتى) حرف ابتداء تستأنف بعدها الجمل: (٦٧)

- ومن النادر عند بعض نحاة اليمن حذف الواو قبل (إمّا) في قول الشاعر:

يَا لَيْتَمَا أُمْنَا شَالَتْ نَعَامَتُهَا إِمَّا إِلَى جَنَّةٍ إِمَّا إِلَى نَارٍ

وقد حكم ابن هطيل والإمام المهدي على الشاهد بالندرة، وتأتي عند ابن هشام في غير الغالب. (٦٨)

- ومن القليل جداً عند الإمام المهدي العطف على الضمير المجرور دون إعادة حرف الجر في قول الشاعر:

فَاذْهَبْ فَمَا بِكَ وَالْأَيَّامِ مِنْ عَجَبٍ (٦٩)

والشاهد عند البصريين ضرورة، وعند الكوفيين جائز، وهو من أبيات سيويه الخمسين التي لا يعرف قائلها. (٧٠)

- ومن النادر عند الإمام المهدي عمل (ما) وعدم زيادتها إذا اتصلت بـ(ليت). في قول الشاعر:

أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامَ لَنَا (٧١)

وهو شاهد معروف عند النحاة على جواز إعمال (ما) عند اتصالها بـ (ليت) دون بقية أخواتها.

وقد استشهد النحاة بعجز هذا البيت على مجيء (أو) بمعنى الواو أو الباء. (٧٢)

- استشهد الأهدل بقول الشاعر:

رَجَمَ اللَّهُ أَعْظَمًا دَفَنُوهَا بِسَجِسْتَانَ طَلْحَةَ الطَّلِحَاتِ

على إبدال (طلحة) من (أعظما) بدل كل من بعض، وهو قليل. (٧٣)

وقد استشهد النحاة بهذا الشاهد على جواز جمع المؤنث بالتاء جمع مذكر

سالم. (٧٤)

- استشهد الإمام المهدي على نصب ما بعد الفاء السببية دون أن يتقدمها نفي أو طلب بقول الشاعر:

سَأْتُرْكُ مَنْزِلِي لِبْنِي تَمِيمٍ وَأَلْحَقُ بِالْحِجَازِ فَاسْتَرْجِحَا

والشاهد عند الإمام المهدي نادر، وعند غيره ضرورة. (٧٥)

- استشهد الإمام المهدي على عدم الجزم بـ(لم) في قول الشاعر:

يَوْمَ الصُّلَيْفَاءِ لَمْ يُؤْفُونَ بِالْجَارِ

وقد حكم عليه الإمام المهدي بالقليل أو الضرورة، وهو عند ابن مالك لغة، وزعم الحيايني النصب بـ(لم). (٧٦)

- يرى الإمام المهدي أن (حيث) لا تضاف إلى المفرد إلا المصدر قليلاً (٧٧) كقول الشاعر:

حيث لي العمائم

ويراه بعضهم نادراً، والكسائي يقيس عليه. (٧٨)

بينما استشهد كل من ابن هطيل والأهدل على إضافة (حيث) إلى المفرد بقول الشاعر:

أَمَا تَرَى حَيْثُ سَهِيلٍ طَالِعاً نَجْماً يَضِيءُ كَالشَّهَابِ لَامِعاً

وقد جوّزه ابن هطيل وأجراه مجرى مكان. (٧٩) أما الأهدل فقد اعتبره شاذاً لا يقاس عليه. (٨٠)

- ومن الشواهد التي حكم عليها الإمام المهدي بأنها نادرة قول الشاعر:

مَحَمَّدٌ تَقَدَّرَ نَفْسُكَ كُلَّ نَفْسٍ

حيث حذف اللام في (تقد) وأعملها في الفعل محذوفة، وهذا عند البصريين من أقبح الضرورات، وقد منع المبرد حذف اللام وإبقاء عملها حتى في الشعر. (٨٢)

والشاهد عند ابن هطيل من نحاة اليمن ليس بشيء. (٨٣)
ومن ذلك أيضاً قول الشاعر:

ولكنَّ عبد الله مؤلى مؤالياً.

حيث أجرى (مؤاليا) في حال الجر إجراء الاسم المنقوص فجعله كالسالم وجره بالفتحة وهذا عند الإمام المهدي نادر^(٨٤)، وعند سيبويه والجمهور ضرورة، وعند غيرهم قليل. (٨٥)

- ومن شواهد الإمام المهدي التي حكم عليها بالقلّة قول الشاعر:

ثلاثةُ أحبابٍ فحبُّ علاقةٍ وحبُّ تملّاقٍ وحبُّ هو القتلُ.

الشاهد مجيء (تملاق) مطاوع مَلَقَ، وهو قليل محفوظ غير كثير. (٨٦)

ومن الشواهد النادرة عند الإمام المهدي، لحوق هاء السكت في الوقف كقول الراجز:

يا مرَّحَبَاهُ بِحَمَارٍ عَفْرَاءُ

ويستشهد النحاة به على تحريك هاء السكت، وحقها أن تكون ساكنة. (٨٧)

- احتج الأهدل بقول الشاعر:

أنتَ تكونُ ماجدٌ نبيلُ إذا تَهَبُّ شَمَالُ بَلِيلُ

على ندرة مجيء كان بلفظ المضارع زائدة بين المبتدأ والخبر. (٨٨)

- يرى الإمام المهدي حذف الفاء في جواب الشرط في قول الشاعر:

 من يفعل الحسنات الله يشكرها
 شاذاً، ويراها غيره ضرورة. (٨٩)
 - أمّا قول الشاعر:

فيا الغلامان اللذان فرّا أيّاكما أن تكسياني شراً

شاذ عند الإمام المهدي، وعند البصريين غير جائز، لأنه لا يجوز الجمع بين تعريفين.

- أمّا عند الكوفيين فهو شاهد على جواز نداء ما فيه أل. (٩٠)
 استشهد ابن هطيل على حذف حرف الجر بقول الشاعر:
 إذا قيل أيُّ الناس شر قبيلة أشارت كُليبَ بالأكفِ الأصابعُ
 فلا وجه عنده إلاّ النصب، لأنه مفعول، والشاهد عنده قليل نادر. (٩١)
 استشهد الإمام المهدي بقول الشاعر:

قلتُ إذا أقبَلتُ وزَهْرٌ تَهَادَى كزِعَاجِ الفلَا تَعَسَّقَنَ رَمَلًا

- بالعطف على الضمير المستتر، والشاهد عنده شاذ، وعند غيره ضرورة. (٩٢)
 اعتبر الإمام المهدي الجر بـ(لعل) من باب الشذوذ في قول الشاعر:

 لعلّ أبي المغوار منك قريبٌ

والجر بـ(لعل) لغة عقيل. (٩٣)

- الجرم بـ(لن) عند الإمام المهدي شاذ كقول الشاعر:
 واعلم أنني لن تصبني مصيبةً مدى الدهر إلاّ قد أصابت فتى قبلي
 وعند غيره لغة. (٩٤)

النصب بـ (إذن) في قول الشاعر:

إِنِّي إِذْنٌ أَهْلِكَ أَوْ أَطِيرَ

شاذ عند الإمام المهدي، وعند غيره ضرورة، أمّا المحققون من النخاة فقد
أجروا نصب المضارع في هذا البيت على القياس. (٩٥)

استشهد الأهدل على شذوذ زيادة كان بين الجار والمجرور بقول الشاعر:

جِيَادُ بَنِي بَكْرِ تَسَامَى عَلَى كَانِ الْمَسُومَةِ الْعَرَابِ

والشاهد شاذ عند النخاة جميعاً. (٩٦)

شذ الجر بإضمار (حين) في قول الشاعر:

لَقَدْ تَصَبَّرْتُ حَتَّى لَاتَ مُصْطَبِرٍ فَالآنَ أَفْجِمُ حَتَّى لَاتَ مُقْتَحِمٍ

الشاهد جر (مصطبر ومقتحم) بإضمار حين، وهو عند الإمام المهدي شاذ.
(٩٧)

استشهد ابن هظيل والإمام المهدي على شذوذ خروج (سوى) عن الظرفية
بقول الشاعر:

وَمَا قَصَدْتُ مِنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَ

وهو ضرورة عند البصريين. (٩٨)

وشذ عند الإمام المهدي حذف المضاف مع الجهل به في قول الشاعر:

عَشِيَّةَ فَرِّ الْحَارِثِيِّونَ بَعْدَمَا قَضَى نَحْبَهُ فِي مُلْتَقَى الْقَوْمِ هَوْبِرُ

وهو عند النخاة ضرورة. (٩٩)

وشذ أيضاً عند الإمام المهدي قول الشاعر:

زَجَّ الْقُلُوصَ أَبِي مَزَادَةَ

بنصب (القلوص) وهو شاذ عند البصريين، وعند غيرهم ضرورة. (١٠٠)
ومن الشاذ عنده أيضاً مجيء اسم النفضيل من اللون في قول الشاعر:

فَأَنْتَ أْبَيْضُهُمْ سِرْبَالٌ طَبَاخٌ

وقد أجازوه الكوفيون في البياض والسواد، وعند البصريين ضرورة. (١٠١)
استدل الإمام المهدي بقول الشاعر:

رَأَيْتُ الْوَلِيدَ بِنُ الْيَزِيدِ مَبَارِكاً

وقوله:

عَلَا زَيْدُنَا يَوْمَ النَّقَا رَأْسَ زَيْدِكُمْ

على شنوذ دخول (أل) التعريف على (اليزيد) أو إضافة زيد. (١٠٢)
حذف اسم (بيت) و (لكن) في قول الشاعر:

فَلَيْتَ دَفَعْتَ الْهَمَّ عَنِّي سَاعَةً

وقول الشاعر:

وَلَكِنْ زَنْجِي عَظِيمُ الْمَشَافِرِ

وهذا عند الإمام المهدي شاذ وعند غيره ضرورة. (١٠٣)

استشهد أيضاً بإضافة (نو) إلى المضمرة شنوذاً بقول الشاعر:

أَبَادَ نَوِي أَرْوَمَتَهَا نَوُوهَا.

ويقول الشاعر:

وَلَكِنِّي أُرِيدُ بِهِ الدَّوِينَا

استعمل (الدوين) وهو جمع (نو) مقطوع عن الإضافة شنوذاً. (١٠٥)

استشهد الإمام المهدي بقول الشاعر:

فبيناه يُشري رَحَلَهُ قَالَ قَائِلٌ

على حذف الواو من (هو) في قوله (فبيناه) إذ أصلها فبيننا هو، وهو عنده شاذ أو ضرورة. (١٠٦)

استشهد الأهدل على شذوذ مجيء الجملة الإسمية بعد (جعل) بقول الشاعر:

وقد جعلت قلوب بني سهيل من الأكوار مرتعها قريب (١٠٧)

والشاهد عند النحاة شاذ، وقيل إن (جعل) في البيت فعل قاصر يحتاج إلى فاعل لا غير، و(قلوص) فاعله وقيل إن (جعل) بمعنى صار وليست من أفعال الشروع، و(قوص) اسمها، وجملة (مرتعها قريب) خبر ولا شاهد على التوجيهين.

ثالثاً: لهجات العرب وأمثالها:

استشهد النحاة في اليمن ببعض أقوال العرب وأمثالهم، ومن اللهجات العربية التي استدلوا بها على مجيء (إن) جازمة، ونصب الاسم والخبر بعد (إن) وأخواتها، وإسناد الفعل إلى ضمائر الرفع مع وجود الفاعل الصريح والجر بـ(لعل) وإلزام المثني الألف مطلقاً وغيرها، ومن ذلك قولهم: (أصبح ليل) استشهد به ابن هطيل وعده من الشذوذ، والشذوذ فيه حذف حرف النداء، وهذا لا يجوز إلا مع اسم الجنس والإشارة والمشتقات والمندوب. (١٠٨)

ويقولهم: (أكلوني البراغيث) على إلحاق الفعل علامة التنثية والجمع، وقيل هي لغة طيء، وقيل أزد شنوءة وقيل بلحارث، وقد عده كل من: الإمام المهدي والأهدل من الشذوذ. (١٠٩)

واستشهد ابن هطيل على أعمال (إن) النصب في الجزأين بقول رسو الله ﷺ: "إِنَّ فَعَرَ جِهَتِمَ سَبْعِينَ خَرِيفًا" (١١٠) وهذا عنده من الشذوذ.

واستشهد الإمام المهدي بقول رؤبة لمن سأله كيف أنت؟ خير عافاك الله بحذف حرف الجر، وهو نادر لا يلتفت إليه. (١١١)

الخاتمة

ركّزت الدراسة على ثلاثة من نحاة اليمن هم الإمام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى ت ٨٤٠هـ، وعلي بن محمد بن هطيل ت ٨١٢هـ، ومحمد بن عبد الباري الأهدل ت ١٢٩٨هـ كنموذج للاستشهاد بالقليل والنادر والشاذ، كونهم أكثر نحاة اليمن ميلاً إلى الحكم على قلة الشاهد وندرته أو شذوذه، وقد خلصت الدراسة إلى عدد من النتائج أهمها:

ميل نحاة اليمن إلى الترجيح بين المدارس أو العلماء.

اتباعهم لمذهب أهل البصرة في غالب المسائل التي درسوها.

كثرة الشواهد القرآنية والشعرية، وقلة الشواهد النثرية كالأقوال والأمثال.

يعتبر الإمام المهدي أكثر النحاة حكماً على الشواهد بالندرة والشذوذ أو القلة، أو حتى القليل جداً الذي لم يستخدم عند غيره من نحاة اليمن.

كثير من الشواهد التي حكم عليها نحاة العربية بالضرورة هي عند هؤلاء العلماء شاذة أو نادرة أو قليلة والعكس.

ميل ابن هطيل إلى استخدام مصطلح ضعيف أكثر من قليل وندر.

تعتبر هذه الدراسة مفتاحاً لبحوث قادمة ينبغي أن تهتم بدراسة التراث النحوي اليمني لتمييزه وراثته.

المراجع والهوامش

القاموس المحيط، الفيروز أبادي، تحقيق: محمد عبد الله المرعشلي، ط٢، دار إحياء التراث الإسلامي، بيروت، ٢٠٠٠م، (نذر) ١٩٩/٥.

لسان العرب، ابن منظور، ط٣، دار صادر، بيروت، ١٩٩٤، (قلل)، ٥٦٣/١٠.

القاموس المحيط، مرجع سابق، (شذذ) ٤٨٠/١.

التعريفات للجرجاني، دار السرور، بيروت، بدون، ص: ٥٤، ١٠٥.

الإنصاف للأنباري، المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٨٧م، المسألة ٤، ١٦، ١٧.

الأصول في النحو لابن السراج، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، ١٩٨٥م، ٥٦/١.

الخصائص لابن جني، تحقيق: محمد علي النجار، دار الكتب، القاهرة، ١٩٥٢م، ٩٦/١، ٩٩.

الاقتراح، جلال الدين السيوطي، تحقيق: أحمد الحمصي، ط١، ١٩٨٨م، ص٥٨.

الأشباه والنظائر، للسيوطي، تحقيق: النبهان وآخرون، مجمع اللغة العربية، دمشق، ٢٨٨/١.

أوضح المسالك، لابن هشام الأنصاري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، مصر، ط ٤، ١٩٥٦م، ٢٦/٣، ٢٨.

- المدارس النحوية، د. شوقي ضيف، ط٢، دار المعارف، مصر، بدون، ص٢٣.
- الخصائص، مرجع سابق، ٩٩/١.
- الخصائص، مرجع سابق، ١٠/١.
- درة الغواص، للحري، تحقيق: عرفات مطرحي، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط١، ١٩٩٨م، ص١١٠.
- الكتاب، لسيبويه، تحقيق: عبد السلام هارون، عالم الكتب، بيروت، ٢٥/١، ص٨٢، ٢٦.
- مغني اللبيب، لابن هشام، تحقيق: د. مازن المبارك وآخرون، دار الفكر، بيروت، ط٦، ١٩٨٥م، ص٨٣٥.
- الأنعام ١٣٧.
- إبراهيم ٤٧.
- التاج المكلل، لابن هطيل، صنعاء، الجامع الكبير، مخطوط، مكتبة الأوقاف، نحو ١٧٦٨، ص٩٦.
- تاج علوم الأدب، للإمام أحمد بن يحيى المرتضى، تحقيق: د. نوري الهيتي، وزارة الثقافة، صنعاء، ٨٠٨/٢. الكواكب الدرية، للأهدل، مكتبة الإمام الوداعي، دار عمر بن الخطاب، ط١، ٢٠٠٧م، ص٥٢٢.
- الإنصاف، مرجع سابق، ٤٣٦/٢، وينظر إعراب القرآن للنحاس، تحقيق: زهير غازي زاهد، مطبعة العمانى، بيروت، ٩٨/٢. والحجة في

القراءات السبع، لابن خالويه، تحقيق: د. عبدالعال سالم مكرم، دار الشروق، ط٢، ١٩٧٧م، ص ١٥١.

النساء ١.

الإتصاف، مرجع سابق، ٤٦٧/٢.

تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٩٤٠/٢. وينظر شرح كافية ابن الحاجب، للرضي الاسترابادي، أوفيسيت، بيروت، دار الكتب العلمية، ١/٣٢٠. وشرح المفصل لابن يعيش، أوفيسيت، عالم الكتب، بيروت، ٣/٧٨.

التاج المكلل، مرجع سابق، ص ٣٥٠.

تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ١/٢٥١.

إتحاف فضلاء البشر، للشيخ أحمد الدمياطي، القاهرة ١٣١٧هـ، ص ٢٥٢. وينظر المحتسب، لابن جني، تحقيق: عبد الطيم النجار وآخرون، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة ١٣٨٦هـ، ١/٣١٣. وشرح ابن يعيش، مرجع سابق، ٧/٦١.

الأحقاف ٢٧.

تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ١/٢٥١.

الإنسان ٤.

تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ١/٢١٨.

الجائفة ١٤.

تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٦٧٧/٢. وينظر الإقناع في القراءات السبع، لابن البادش، تحقيق: د. قطامش، البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، مكة المكرمة، ١٤٠٣هـ، ٢٩٩/٢.

البقرة ٨٩.

الكواكب الدرية، مرجع سابق، ص ٣٢٥.

هود ٧٨.

الكواكب الدرية، مرجع سابق، ٢٢٨.

النمل ٦٥.

تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٧٧٨/٢. وينظر الاستغناء في أحكام الاستثناء، للقرافي، تحقيق: د. طه محسن وزارة الأوقاف العراقية، ١٩٨٢م، ص ٣٤٧.

البقرة ٦٧.

تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٨١٢/٢.

الزخرف ٧٦. وينظر عمدة ذوي الهمم على المحسبة، لابن هطيل، مخطوط، صنعاء، الجامع الكبير، مكتبة الأوقاف، نحو ١٧٩٤، ص ١١.

الأنعام ١٥٤.

عمدة ذوي الهمم، مرجع سابق، ص ١٨.

الاقتراح، مرجع سابق، ص ٦٠، وما بعدها. والإنصاف، مرجع سابق،

٤٥٦/٢.

- تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٥٩٦/١. وينظر أوضح المسالك، مرجع سابق، ٣٥٤/١. وشرح ابن يعيش، مرجع سابق، ٩٤/٥.
- تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٦٥٢/١. والكواكب الدرية، مرجع سابق، ص ١٩٥.
- الكتاب، مرجع سابق، ٢٦٠/١. وينظر شرح الرضوي، مرجع سابق، ٢٦٨/١.
- تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٦٣٩/١. والكواكب الدرية، مرجع سابق، ص ١٩٥.
- الأصول، مرجع سابق، ٩٣/١.
- التاج المكلل، مرجع سابق، ص ٢٢٦.
- شرح الرضوي، مرجع سابق، ٢٦٨/١.
- تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٦٤٠/١.
- المرجع نفسه، ٦٧٨/٢.
- التاج المكلل، مرجع سابق، ٢٩٤. وينظر شرح ابن يعيش، مرجع سابق، ٥٧/٧. وشرح الرضوي، مرجع سابق، ٨٥/١. والدرر اللوامع، للشنقيطي، أوفيس، دار المعرفة، بيروت، ١٩٧٣م، ١٤٤/٢.
- التاج المكلل، مرجع سابق، ١٨٦. تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٤٥٧/١.
- تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٢٥٢/١. وينظر شرح ابن يعيش، مرجع سابق، ١٤٣/٤.

- تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٢٥٦/١.
- المرجع نفسه، ٢٤٩/١. وينظر التبصرة في القراءات السبع، لمكي، تحقيق: محمد الندوي، الدار السلفية، بومباي، ٥٩٩/٢.
- تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٧٢٩/٢. وينظر شرح ابن يعيش، مرجع سابق، ٩٠/١. وشرح الرضي، مرجع سابق، ٩٤/١.
- تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٧٧٨/٢.
- معاني القرآن، للفرء، تحقيق: أحمد يوسف نجاتي وآخرون، عالم الكتب، بيروت، ط٢، ١٩٨٠م، ٣١١/١. وينظر شرح ابن يعيش، مرجع سابق، ١٠٣/١.
- تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٦٧٤/٢. وينظر الأصول، مرجع سابق، ٥٦٦/٢. والمغني، مرجع سابق، ص ٩١٧.
- تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٨٣٨/٢. وينظر الإنصاف، مرجع سابق، ٥٦٦/٢. وشرح ابن عقيل، لابن عقيل المصري، دار الطلائع، القاهرة، مصر، ٢٩٤/١.
- تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٤٢٨/١. وينظر شرح الرضي، مرجع سابق، ٤٠٤/٢. والمغني، مرجع سابق، ص ٤٤٣.
- تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٥٥٣/١. والنفحة العظيمة على المقدمة الأجرومية، لأحمد بن محمد عبد الباري الأهدل، تحقيق: عبد الله بن محمد الأهدل، ط١، دار الكتب، صنعاء، ٢٠٠٨م، ص ١١١.

- الكتاب، مرجع سابق، ٣/١٨١. والمغني مرجع سابق، ص ١٧٣. وهمع الهوامع، للسيوطي، دار المعرفة، بيروت، ٤٢/٢.
- التاج المكلل، مرجع سابق، ص ٢٢٤. وتاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٥٦٩/١. وينظر التصريح، مرجع سابق، ١٤٦/٢. والمغني، مرجع سابق، ص ٨٥.
- تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٩٤٠/٢.
- الإنصاف، مرجع سابق، ٤٦٤/٢.
- تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٤٤٢/١.
- الإنصاف مرجع سابق، ٤٧٩/٢. والمغني، مرجع سابق، ص ٧٩.
- النفحة العظمية، مرجع سابق، ص ٢٠١.
- الإنصاف، مرجع سابق، ٤٠/١.
- تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٤٨١/١. وينظر شرح الرضي، مرجع سابق، ٢٤٥/٢. والهمع، مرجع سابق، ١٤/٢.
- تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٥٣٠/١. وينظر شرح ابن يعيش، مرجع سابق، ١٠٤/١٠. والمغني، مرجع سابق، ص ٣٦٥.
- تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٣٦٨/١، ٣٦٩.
- شرح الأشموني، للصبان، مكتبة الحلبي، ١٣٦٦هـ، ١٦٠/٣. وشرح ابن يعيش، مرجع سابق، ٥١/٤.
- التاج المكلل، مرجع سابق، ص ٧٣.
- الكواكب الدرية، مرجع سابق، ص ٣١٥.

- تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٤٢٤/١.
- المقتضب، للمبرد، تحقيق: عبد الخالق عزيمة، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة، ١٣٨٨هـ — ١٤٣/١. وينظر التبصرة، مرجع سابق:
- ٤٠٦/١. والمغني مرجع سابق، ص ٢٩٧.
- معونة الطالب، لابن هزيل، الجامع الكبير، صنعاء، مكتبة الأوقاف، نحو، ١٧٩٤، ص ٥٨.
- تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٢١٥/١.
- الكتاب، مرجع سابق، ٣١٣/٣. والأصول، مرجع سابق، ٧٠٢/٢.
- تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٨٩٨/٢.
- تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٦٣٥/١. وينظر شرح الرضي، مرجع سابق، ٤٦/١.
- الكواكب الدرية، مرجع سابق، ص ٨٣. وينظر شرح ابن عقيل، مرجع سابق، ٢٦١/١.
- تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٥٤٣/١. وينظر المغني، مرجع سابق، ص ٨٠. والمقتضب، مرجع سابق، ٧٢/٢.
- تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٦٢٠/١. وينظر الإنصاف، مرجع سابق، ٣٣٦/١.
- التاج المكلل، مرجع سابق، ص ٣٣٦.
- تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٣٣٩/٢. وينظر شرح ابن يعيش، مرجع سابق، ٧٤/٣.

تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٤٦٩/١. وينظر المغني، مرجع سابق، ص ٣٧٧.

تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٤٧٣/١. وينظر الهمع، مرجع سابق، ٤/٢.

تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٤٧٤/١. وينظر الإنصاف، مرجع سابق، ١٧٧/١.

الكواكب الدرية، مرجع سابق، ص ١٨٣. وينظر شرح ابن عقيل، مرجع سابق، ٢٦٠/١.

تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٦٤٧/١.

التاج المكلل، مرجع سابق، ص ٧٩. وتاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٧٨٠/٢. وينظر الإنصاف، مرجع سابق، ٢٩٥/١. والتبصرة، مرجع سابق، ٣١٣/١.

تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٨٠٩/٢. وينظر شرح ابن يعيش، مرجع سابق، ٢٣/٣.

تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٨٠٨/٢. وشرح ابن يعيش، مرجع سابق، ٨٩/٣.

تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٨٨٣/٢. وينظر الإنصاف، مرجع سابق، ١٤-٩/١. وشرح ابن يعيش، مرجع سابق، ٩٣/٦.

تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ٣٨٨/١. وينظر التصريح، مرجع سابق، ٣٥٣/١. وشرح الرضي، مرجع سابق، ١٣٦/٢.

- تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ١/٤٤٦، ٤٤٧. وينظر الإنصاف، مرجع سابق، ١/١٨٢.
- تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ١/٢٤٢.
- المرجع نفسه، ١/٢٤٢. وينظر شرح ابن يعيش، مرجع سابق، ١/٥٣.
- تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ١/٧٤. وينظر الإنصاف، مرجع سابق، ٢/٥١٣.
- الكواكب الدرية، مرجع سابق، ص ٢٠٧.
- التاج المكلل، مرجع سابق، ص ٧٩.
- تاج علوم الأدب، مرجع سابق، ١/٥٩٧. والنفحة العنصرية، مرجع سابق، ص ١٣٨.
- التاج المكلل، مرجع سابق، ص ٣٥٠. وينظر صحيح مسلم، شرح النووي، دار الفكر ١٩٥١م، ٣/٧٢.
- تاج علوم الأدب، مرجع سابق: ١/٤٢٦. وينظر الإنصاف، مرجع سابق، ٢/٥٤٨.